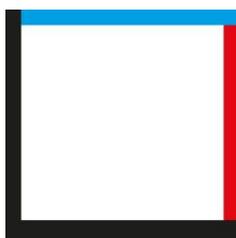


Con il Patrocinio del

Comune di Udine



II COMITATO DEL ‘SECONDO UMANESIMO ITALIANO ®’

(UDINE UD-I)

indice la XIX Edizione 2025 online del

‘PREMIO FRANZ KAFKA ITALIA ®’

alla CULTURA alla CARRIERA alla IMMAGINAZIONE

Fondatrice e Presidente Rita Mascialino

Scadenza del Premio 15 (quindici) maggio 2025.

Senza Quota di Iscrizione.

Gentile raccomandazione: possibilmente, non inviare la richiesta di Iscrizione alla scadenza o in stretta vicinanza alla scadenza del Concorso per non appesantire troppo il lavoro della valutazione della Documentazione. Grazie.

A partire dal Covid il Premio Franz Kafka Italia ® si è rinnovato e tra l'altro non celebra in presenza, bensì on-line con:

Pubblicazione online della Rassegna dei Vincitori al sito www.franzkafkaitalia.it (Menu di Navigazione, scorrere fino al 2025) e al **Video YouTube**.

Il Premio Franz Kafka Italia ® a partire dal primo anno di vita (2011) non ha mai pubblicato Diplomi e Motivazioni, lasciando ai singoli Vincitori la libertà di pubblicare o meno la certificazione, questo nel più stretto rispetto della **Privacy**.

Possono partecipare maggiorenni di qualsiasi nazionalità, purché la lingua relativa alla Documentazione sia italiana.

Il 'Premio Franz Kafka Italia ®' non si è mai avvalso, né si avvale di nessuna sovvenzione, né pubblica, né privata.

2025 BANDO/MODULO

N.B. Non sono accettate sintesi del Bando/Modulo, ma solo invii completi di tutte le pagine debitamente compilate e firmate, ovviamente lette per intero.

Io sottoscritt _____

nat__ a _____

(provincia) _____

il _____

residente a CAP _____

(provincia) _____

Domicilio _____

Telefoni e indirizzi email _____

CODICE FISCALE _____

Possibili cambiamenti in itinere vengono comunicati sul sito www.franzkafkaitalia.it alla Voce 'Comunicazioni del Premio che si prega di consultare periodicamente.

N.B.

Il 'Premio Franz Kafka Italia ®' alla Cultura Carriera Immaginazione non premia direttamente singoli romanzi, raccolte di racconti, sillogi poetiche, saggi e opere di arti visive, ma premia:
1.Cultura: **rilevanti e fitte attività culturali**; 2.Carriera: **rilevanti e fitte attività culturali e avanzamenti** nella Carriera; 3.Immaginazione: **rilevanti e fitte attività culturali e artistiche, nonché diversi ambiti** dell'Immaginazione. I Premi conseguiti dai Partecipanti non vengono considerati come attività dei partecipanti.

Regole del Concorso da osservare

È RICHIESTO a ciascun Partecipante indistintamente l'invio esclusivamente **via email** della seguente Documentazione – non sono ammessi e-books:

- 1,**Modulo di Iscrizione** integrale compilato in tutte le sue parti e debitamente firmato.
- 2.**Curriculum dettagliatissimo**, fornito di dati e date, indicazioni precise relative a ogni attività, ad esempio: **Diplomi scolastici e Lauree, Master accademici, Specializzazioni con rilascio di Diplomi; Professione/i, Docenze in Istituti pubblici e privati, Università, Centri di Ricerca; Attività Scientifiche e di Ricerca, specifiche Attività Culturali e Attività sociali; Partecipazioni con propri studi a Congressi nazionali e internazionali; Organizzazione di Congressi, Eventi Culturali, Regie di Pezzi Teatrali, di Film, attività quali attori; Pubblicazioni di libri, di articoli su Quotidiani e Riviste culturali regionali, nazionali e internazionali; Realizzazione di Documentari Culturali e Scientifici; Fondazioni di Associazioni Culturali e Scientifiche, Partecipazioni ad Associazioni Culturali e di Volontariato per la promozione sociale, attività di volontariato; Esposizioni d'Arte Nazionali e Internazionali Personali e Collettive; Carriere importanti; Talenti espressi in vari ambiti dell'Immaginazione; Riconoscimenti più rilevanti; etc.**, il tutto, ribadendo, sempre con indicazioni molto esatte di dati, ossia: le dichiarazioni vaghe e soggettive o senza dati specificativi chiari e precisi non vengono considerate.
- 3.Se desiderato, **una fotografia** del Partecipante formato JPG (meno di 2MB **non in PDF**), possibilmente non in formato tessera da inserire eventualmente nella Rassegna e nel Video YouTube in caso di Qualificazione.

Inoltre specificamente:

- 4.Per gli Scrittori: il Premio, come più sopra, non riguarda la premiazione di opere letterarie, bensì premia l'attività culturale, tuttavia occorre inviare **una copia in PDF** leggero di una pubblicazione edita da Casa Editrice con ISBN a scelta libera dell'Autore, questo per pubblicare in caso di eventuale Qualificazione una citazione dalla stessa nella Rassegna del Premio al sito www.franzkafkaitalia.it e nel Video YouTube; inoltre **una fotografia** in formato JPG (meno di 2MB e **non in PDF**) della prima di **copertina** dell'opera stessa.

-5. Per gli Artisti di Arti Visive: **due fotografie** formato JPG (meno di 2MB e **non in PDF**) di due opere a scelta libera dell'Artista fornite di titolo e firma le quali in caso di Qualificazione verranno pubblicate nella Rassegna al sito www.franzkafkaitalia.it e nel Video YouTube. Le opere fornite senza titolo verranno citate come opere Senza Titolo.

N.B. Per ovvi motivi le richieste di Iscrizione fornite con opere non firmate dall'Artista e prive di titolo non verranno considerate.

Per l'invio della documentazione e richiesta di informazione:

rita.mascialino@gmail.com

Verrà data conferma via mail del ricevimento della documentazione inviata per l'Iscrizione. Il Partecipante a sua volta è gentilmente tenuto a confermare di aver ricevuto la mail di conferma che il Premio ha inviato, questo a scampo di possibili disguidi.

I Vincitori verranno informati della **Qualificazione** dalla Presidente via email alla fine di maggio 2025, nonché con pubblicazione alla fine di maggio 2025 sul sito www.franzkafkaitalia.it Voce 'Comunicazioni del Premio 2025' (homepage Menu di navigazione). Si prega gentilmente di consultare in ogni caso il sito per prendere visione dell'eventuale conseguimento del Premio. La comunicazione relativa ai risultati del Concorso rimarrà visibile sul sito fino alla pubblicazione della successiva premiazione.

Non verrà comunicata la mancata Qualificazione, né altro al riguardo.

N.B. Il Giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Non sono ammessi per ovvi motivi contatti tra la Giuria e i Partecipanti, Vincitori e non vincitori. Come pure non sono possibili ricevimenti di Partecipanti in Sede, questo per ovvi motivi di privacy e di correttezza indistintamente verso tutti i Partecipanti, Vincitori e non vincitori compresi.

AI VINCITORI SPETTANO:

Con invio **cartaceo tramite Mail Boxes ETC. di Udine entro luglio 2025:*

-1. **Doppia Certificazione** (A4) in due documenti relativi rispettivamente al **Diploma** di assegnazione del Premio e alla **Motivazione** dell'assegnazione;

-2. **Stampa Artistica su cartoncino** a firma dell'Artista Esclusivo del Premio **FABRIZIO NICOLETTI**;

-3. **Tre pieghevoli** con i nomi di tutti i Vincitori, altro;

Con pubblicazione **online entro luglio 2025:*

4.Rassegna Fotografica pubblicata al sito www.franzkafkaitalia.it;

-5.Video YouTube della Rassegna Fotografica.

DICHIARAZIONI DA FIRMARE:

1.“Accetto tutte le regole a monte del ‘Premio Franz Kafka Italia ®’ XIX Ed. 2025 alla Cultura Carriera Immaginazione indetto dal Comitato del ‘Secondo Umanesimo Italiano ®’, come stanno esplicitate in questo Bando/Modulo di Iscrizione 2025.”

Firma _____

2.“Do il mio consenso al Comitato del ‘Secondo Umanesimo Italiano ®’ per il trattamento dei dati relativamente al ‘Premio Franz Kafka Italia ®’ XIX Ed. 2025 alla Cultura Carriera Immaginazione, secondo quanto prevede il GDPR (General Data Protection Regulation) EU 25 maggio 2018 sulla Privacy”.

Firma _____

Il Comitato del ‘Secondo Umanesimo Italiano ®’ | Udine