



Premio di Drammaturgia
"Canotto Parlante"
IV EDIZIONE - ANNO 2025





BANDO DI CONCORSO

Art. 1 – Oggetto del Concorso

L'Associazione **La Ciambella** APS organizza e promuove, per l'anno 2025, in collaborazione con la UILT, la IV edizione del concorso di drammaturgia e del festival teatrale **Il Canotto Parlante** il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

Art. 2 – Tema del Concorso

Il concorso per l'anno 2025 avrà come tema **Spiragli** ovvero la scrittura del testo deve affrontare, in occasione dell'anno del Giubileo, il tema legato alla *difficoltà, all'inevitabilità e al coraggio di affrontare il cambiamento nelle scelte di vita.*

Art. 3 – Destinatari del Concorso

Il Concorso, diretto ad autori italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, è riservato alle opere in lingua italiana.

Art. 4 – Oggetto del Concorso

Il concorso è riservato a **testi teatrali originali inediti ovvero testi mai rappresentati.**

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni autore del testo dell'opera potrà partecipare con un **massimo di 2 (due) testi** inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una mail avente per oggetto "*Concorso Il Canotto Parlante 2025 – Quarta edizione*" e contenente il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf anonimizzato;
- una breve sinossi anonimizzata dell'opera;
- la scheda di iscrizione (**All. 1A**) compilata e firmata (per ogni opera)
- l'eventuale nome della Compagnia disponibile a rappresentare l'opera nel festival che ci sarà a ottobre
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 6.

Il materiale dovrà pervenire entro il **30 aprile 2025**

NB la compagnia dovrà risultare iscritta alla UILT almeno 15 giorni prima del festival

Art. 6 – Modalità di versamento del contributo

Per la partecipazione al concorso è previsto un contributo da parte dell'autore di **euro 50** per il primo testo e **euro 30** per l'eventuale secondo testo a copertura delle spese di organizzazione.

Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato a **Associazione La Ciambella APS** e IBAN: IT62J083270323500000004261 con causale **Concorso Il Canotto Parlante 2025 Quarta Edizione (Nome e Cognome del partecipante)**

Art. 7 – Modalità di redazione del testo

I materiali da presentare in concorso dovranno rispettare le seguenti regole:

- a) Il testo dovrà avere una lunghezza minima di 50.000 battute e una massima di 80.000 battute;
- b) i personaggi dell'opera dovranno essere minimo 2 massimo 6;
- c) l'opera dovrà rispettare il tema del bando di cui all'articolo 2;
- d) i testi non dovranno contenere alcun dato che possa riportare all'autore del testo;
- e) non dovranno esserci dediche, note e commenti che non siano strettamente pertinenti al testo e alla sua eventuale rappresentazione;
- f) dovrà essere scritto in lingua italiana; potrà essere scritto in dialetto purché in forma limitata e comprensibile.

I testi dovranno avere le seguenti caratteristiche tipografiche:

- font: Times New Roman
- dimensione:12
- interlinea: 1,5





Art. 8 – La Giuria del Concorso

La Giuria del Concorso di drammaturgia avrà il compito di selezionare **le 5 opere finaliste** che saranno ammesse alla partecipazione della quarta edizione del **“Festival teatrale il Canotto Parlante”** e, tra queste, premierà anche **il vincitore** della quarta edizione del Concorso di drammaturgia **“Il Canotto Parlante”** che sarà proclamato nella serata conclusiva del Festival-

L'elenco dei giurati sarà reso noto ai partecipanti al Concorso entro il **28 febbraio 2025** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati al concorso

La Giuria indicherà le opere che saranno ammesse alla partecipazione della quarta edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante** entro il **31 maggio 2025**.

La Giuria potrà ammettere, **per meriti artistici e a suo insindacabile giudizio**, opere che non soddisfano i requisiti di cui all'articolo 7, comma 1.

La sinossi della singola opera partecipante al Concorso sarà visibile in forma anonima, dal decimo giorno successivo alla trasmissione, sul **sito dell'Associazione La Ciambella APS** come strumento di promozione del testo presso le Compagnie UILT

Art. 9 – Finalisti e Festival

Tutte le opere finaliste saranno messe in scena durante la quarta edizione del **“Festival teatrale Il Canotto Parlante”** che si terrà **dal 21 al 26 di ottobre 2025** al **Teatro Porta Portese**.

Per le opere ammesse alla partecipazione del Festival, in assenza di indicazione da parte dell'autore di una Compagnia di riferimento, la UILT, d'intesa con lo stesso autore, provvederà ad individuare tra i propri soci, su tutto il territorio nazionale, una Compagnia per la rappresentazione del testo, entro il **30 giugno 2025**

Tutte le Compagnie finaliste dovranno essere iscritte alla UILT nei termini indicati e confermare la partecipazione al Festival entro il **31 luglio 2025**.

Il regolamento di partecipazione al Festival sarà consultabile, a partire **dall'1 settembre 2025**, sul sito dell'Associazione La Ciambella APS e sarà inviato a tutti i finalisti.

Art. 10 – Premio migliore testo

Al vincitore della quarta edizione del “Concorso di drammaturgia” il “Canotto Parlante” che sarà proclamato nella serata conclusiva del Festival, verrà riconosciuto un premio in denaro di **€ 500**

Art. 11 – Diritti d'Autore

L'organizzazione del premio è espressamente autorizzata dai partecipanti ad utilizzare tutto il materiale pervenuto senza che gli autori ne possano pretendere la restituzione e autorizzando esplicitamente a pubblicare la sinossi sul **sito dell'Associazione La Ciambella APS** come da modulo di adesione.

Art. 12 – Privacy

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di aver preso visione della informativa e prestano il loro consenso (art. 7 Regolamento UE 2016/679) all'utilizzo dei loro dati personali secondo quanto indicato dall'informativa stessa.

Art. 13 – Conclusioni

La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione del presente bando in ogni suo articolo.





All 1A. - Modulo di partecipazione al

Premio teatrale *IL CANOTTO PARLANTE 2025*- Quarta EDIZIONE

Testi Drammaturgici originali inediti ovvero testi mai rappresentati

(un modulo per ogni testo presentato)

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato il*: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

E-mail* (riconducibile all'autore) _____

Pseudonimo eventuale con cui essere inserito nel festival _____

intende partecipare

al Concorso *il Canotto Parlante – 2025 – quarta Edizione* – con il seguente **titolo**

* _____ Tutela* (SI/NO) _____

In caso di rappresentazione indico come Compagnia di mia fiducia. _____

Città _____ E-mail _____

e dichiara inoltre

- che l'opera presentata è frutto del suo ingegno, che non è stata mai rappresentata e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di acconsentire alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito de La Ciambella fino al 31.10.2025
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Firma (chiaramente leggibile)

* Dato obbligatorio





Informativa Privacy

1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) Iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- b) Partecipazione al festival Teatrale collegato al concorso
- c) Iniziative collaterali legati al Festival
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- e) Identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte e attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo associazioneociambella@gmail.com.





7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al festival

Sì

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival

Sì No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione

Sì No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al concorso

Sì No

Acconsento alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito della Ciambella APS

Sì No

Firma per presa visione e consensi (leggibile)
